

verarte.transparent

Newsletter Nr. 3/21 – Mai 2021

Neues aus dem Verein / Nouveautés de l'association

Bitte reserviert euch schon mal den voraussichtlichen Termin für die GV

Samstag 5. Juni 2021

Corona-bedingte Änderungen vorbehalten

Veillez réserver la date de l'AGA à l'avance

Samedi 5 juin 2021

Sous réserve de modifications dues à Corona

Ausstellungen / Expositions



Schloss Pratteln Kunstausstellung im Schloss Pratteln

Oberemattstrasse 11

CH-4133 Pratteln

www.kulturpratteln.ch

17. April bis 9. Mai 2021

Mit Glasarbeiten von

Karola Dischinger

(Samstags jeweils anwesend)

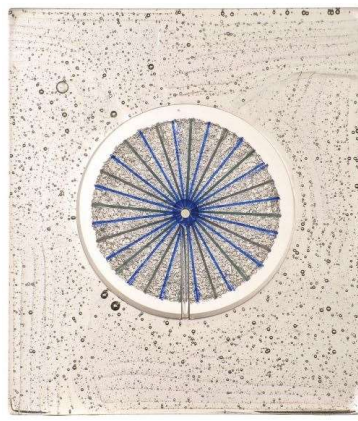
Und Gemälden von

Yong-joo Marbot

Öffnungszeiten:

Jeden Samstag und Sonntag

Von 14 – 17 Uhr



Galerie Ruins Verre de l'Amitié

15, rue des Vollandes
1207 Genève

Du Mardi 11 au Samedi 15 Mai 2021
15 à 20 h
Finissage : Dimanche 16 Mai 13 à 16h

Sculptures sur verre

Bruna Ara

Peintures et dessins

Zebendo



Kunstmuseum Olten Dienstraum #14

Die Museumsfiliale im Bahnhof Olten

Ehemaliger Dienstraum
Perron 7
Bahnhof Olten

27. März bis 27. Juni 2021

Hinterglasmalerei von
Daniel Karrer

Die Installation kann rund um die Uhr besichtigt werden



Vitromusée Romont Un art vivant

Au ChâteauCase
1680 Romont
www.vitromusee.ch

40 ans du Vitromusée Romont

18 avril 2021 - 3 octobre 2021

Michel Eltschinger, Daniel Stettler, Yoki, Isabelle Tabin-Darbellay

Exposition sur la Passerelle

Ursula Knoblauch

1 mai 2021 - 12 septembre 2021

Démonstration dans le studio du musée : sam 29/dim
30 mai 2021.

Et pendant les Journées européennes du patrimoine du
samedi 11 et du dimanche 12 septembre 2021.

Exposition à la Salle des Baillis

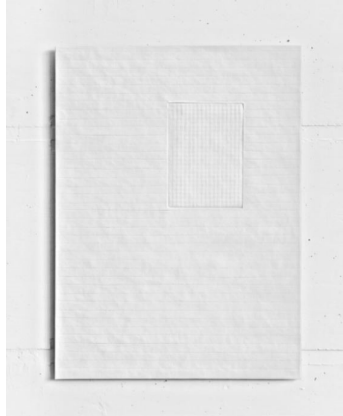
Sylvia Oeggerli

Sans compromis –Peintures sous verre

Prolongée jusqu'au 26 septembre 2021

Le monde imaginé des anciens Pays-Bas

Exposition jusqu'au 25 juillet 2021



Europäisches Museum für modernes Glas **Vom Sockel zur Wand**

Rosenau 10, D-96472 Rödental
www.kunstsammlungen-coburg.de

23.4. – 7.11.2021

Gruppenausstellung mit u.a.

Veronika Suter

In der Ausstellung werden 30 Wandobjekte der 1970er Jahre bis heute gezeigt. Dabei ist die Bandbreite der Techniken und Inhalte groß.

Ausgeklammert wird die klassische Glasmalerei, die oft architekturbezogen ist



Gewerbemuseum Winterthur **Hella Jongerius**
Kirchplatz 14
CH-8400 Winterthur **Breathing Colour**

www.gewerbemuseum.ch

2.3. – 22.08.21

Dienstag bis Sonntag 10:00 – 17:00 Uhr
Donnerstag 10:00 – 20:00 Uhr



Kunstmuseum St.Gallen **Welt am Draht**

Museumstrasse 32
CH-9000 St.Gallen
www.kunstmuseumsg.ch

24. Oktober 2020 bis 29. August 2021

Öffnungszeiten

Di - So 10 - 17 Uhr, Mi 10 - 20 Uhr

Diverses / Divers

Heute möchten wir euch ein Schweizer Heissglas Unternehmen vorstellen, das unter anderem gerne für Künstler Auftragsarbeiten ausführt.

Mehr Informationen findet Ihr auf der Seite:

www.niesenglass.ch

Aujourd'hui, nous souhaitons vous présenter une entreprise suisse de verre chaud qui aime réaliser des travaux à façon pour des artistes, entre autres.

Vous pouvez trouver plus d'informations sur la page :

www.niesenglass.ch



Firmenstandort direkt neben der Crea-Glass GmbH



Verschiedene Öfen im Glasbläser-Atelier



Foto: Robin Kirsch

Vase «Astronomical dusk» 2020
Design Helena Tapajnova für Fondation Beyeler

Die Geschichte von Niesenglass begann im Frühling 2019 in Krattigen. Die beiden Glasbläser Jan Vyskocil und Maximilian Schlott gründeten ihr eigenes Unternehmen und führten fort, was sie einige Jahre zuvor zusammenbrachte: ihre leidenschaftliche Arbeit mit Glas. Durch die Kombination ihrer profunden Fähigkeiten und Kenntnisse rund um die Glasbearbeitung sind sie in der Lage, eine breite Palette von Auftragsarbeiten auf Kundenwunsch umzusetzen.

Gasnetz als Standortvorteil

Im Herbst 2021 verlegten die beiden ihr Geschäft nach Unterseen – und das mit gutem Grund. Ihr Atelier liegt nun direkt neben der Crea-Glass GmbH, die ihrerseits den Ruf als erfolgreiches und anerkanntes Schweizer Dienstleistungsunternehmen im Glas-sektor genießt. Beide Firmen operieren selbständig, aber partnerschaftlich. Der Standort auf dem Bödli verstärkt den Charakter von Niesenglass als Produzent. «Wir profitieren hier von der Verbindung zu Crea-Glass und können beiderseits Synergien nutzen, zum Beispiel die gemeinsam betriebene Schleiferei. Ausserdem bietet der Standort bessere Logistkmöglichkeiten und durch den Anschluss ans Gasnetz der IBI eine ideale Infrastruktur», so Maximilian Schlott.

Globale Kundschaft

Während der Glasbearbeitung sind Präzision und genaues Timing unerlässlich, denn der heisse Werkstoff kühlt schnell wieder ab. Hektik kommt dennoch keine auf – Maximilian Schlott und Jan Vyskocil funktionieren als Team wie ein Uhrwerk – jeder Handgriff sitzt, gesprochen wird wenig. Gekonnt formen sie rohes Glas zu Vasen, Lampen, Glasskulpturen oder zu Elementen für komplexe Installationen im Kunst- und Architekturbereich.

Vom Prototyp bis zur Serie bieten die beiden Glasprofis einen umfassenden Service für ihre Kunden, darunter oft Designer, Architekten und Künstler. So fanden ihre Werke auch den Weg in die Picasso-Ausstellung der Fondation Beyeler in Basel. Rund 80 Prozent der Produkte sind für den Schweizer Markt bestimmt; 20 Prozent finden Abnehmer in Japan, den USA, Finnland, Deutschland und Tschechien.

Auch mit Design- und Kunstuniversitäten arbeiten Schlott und Vyskocil zusammen; teilweise direkt vor Ort mit ihrem mobilen Glasschmelzofen, der mit Propan betrieben wird. Diese transportablen Glasschmelzöfen entwickeln und vertreiben sie als erstes europäisches Unternehmen auch gleich selbst. Künftig will Niesenglass auch vermehrt Workshops und Teambuilding für Firmen anbieten. Es ist bereits möglich, für dieses Jahr Kurse über das Kurszentrum Ballenberg zu buchen, wo sich auch Laien als kreative Glasbläser versuchen können.

Kontakt

Niesenglass Switzerland GmbH
www.niesenglass.ch

Text und Bilder stammen aus dem Ibikus-Kundenmagazin. Den ganzen Artikel findet ihr unter folgendem Link:

<https://www.ibi.ch/ueber-uns/publikationen/kundenmagazin-ibikus>

Le texte et les photos sont tirés du magazine des clients d'Ibikus. Vous pouvez trouver l'article complet sous le lien suivant :

<https://www.ibi.ch/ueber-uns/publikationen/kundenmagazin-ibikus>

Termine / Calendrier

5. Coburger Glaspreis 2022

10. April bis 25. September 2022

Veste Coburg und Europäisches Museum für Modernes Glas
Einsendeschluss der Bewerbung und der Fotos ist der 31. Juli 2021.

5e Prix du verre Coburg 2022

Du 10 avril au 25 septembre 2022

Veste Coburg et Musée européen du verre moderne
La date limite d'envoi de la candidature et des photos est fixée au 31 juillet 2021.

www.coburger-glaspreis.de

verarte.transparent erscheint wieder am /prochaine parution

- 1. Juli 2021 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20. 6. 2021)
- 1. September 2021 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20. 8. 2021)
- 1. November 2021 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20. 10. 2021)

Jede Art von Angaben über Ausstellungen, Schulungen, Wettbewerbe, Zu Verkaufende Geräte und andere Informationen rund ums Thema Glas sind herzlich willkommen.

Toutes informations concernant des expositions, formations, concours et autres manifestations relatives au verre sont bienvenues.

Informationen bitte senden an / veuillez envoyer les informations à:

priska.jacobs@yetnet.ch

verarte.ch

Präsidium: Bernd Kniel, glas@kniel.ch

Newsletter: Priska Jacobs, priska.jacobs@yetnet.ch