

verarte.transparent

Newsletter Nr 3/19 - Mai 2019

Neues aus dem Verein / Nouveautés de l'association



Nun ist der grosse Augenblick da.

In diesen Tagen werden die Werke in und um die Ital Reding Hofstatt aufgebaut und unsere Ausstellung nimmt Gestalt an. Auf der Homepage verarte.ch könnt Ihr im Onlinekatalog schon die ersten Werke sehen. Vom Kuratoren-Team perfekt in Szene gesetzt sind dann vom 11. Mai bis 27. Oktober alle Arbeiten vor Ort live zu erleben. An dieser Stelle nochmals ein herzliches Dankeschön, allen die in den letzten Wochen so viel von Ihrer Zeit geopfert haben um diese Ausstellung zu ermöglichen.

Zur **Vernissage am 11. Mai um 17.00 Uhr** hoffen wir, möglichst viele von Euch begrüßen zu dürfen.

Le grand moment est arrivé.

Pendant ces jours, les travaux dans et autour de l'Ital Reding Hofstatt sont mis en place et notre exposition prend forme. Sur la site verarte.ch, vous pouvez déjà voir les premières œuvres dans le catalogue en ligne. Du 11 mai au 27 octobre, l'équipe de conservation présentera toutes les œuvres en direct sur scène. Nous aimerions profiter de l'occasion pour remercier tous ceux et celles qui ont tant sacrifié de leur temps au cours des dernières semaines pour rendre cette exposition possible.

Nous espérons accueillir le plus grand nombre d'entre vous au **vernissage du 11 mai à 17h00**.

Traduit avec www.DeepL.com/Translator

Ausstellungen / Expositions



Schlösschen Vorder-Bleichenberg **Ausstellung**
Thomas Woodtli
Stephan Sieboth
Werner Bommer

Asylweg 15
4562 Biberist
www.schloesschen-biberist.ch

Vernissage: 4. Mai, 17.00 Uhr

4. - 26. Mai 2019

Matinée: Sonntag, 19. Mai 2019, 11 Uhr
Lisa Christ, Slam-Poetin

Öffnungszeiten:
Samstag und Sonntag 14-18 Uhr
Mittwoch und Donnerstag 16-19 Uhr



Ital Reding-Hofstadt GLASSWORKS

Rickenbachstrasse 24
6431 Schwyz
Tel. +41 41 811 45 05
info@irh.ch

Glassworks – eine Ausstellung – 26 Glaskünstler

Vernissage 11. Mai 2019, 17.00 Uhr

Organisiert von verarte, Forum Schweizer Glaskunst
Internationale Glaskünstler und Mitglieder von verarte
präsentieren ihre Werke in der Ital Reding Hofstatt in
Schwyz

Die kuratierte Ausstellung vermittelt einen Eindruck in
die Vielfalt und das grosse künstlerische Potenzial der
zeitgenössischen Glaskunst.

Im verspielten Dialog treffen hier tradierte Techniken
auf neue Formensprachen und Herangehensweisen in
der Glasbearbeitung.

Organisé par verarte, Forum Swiss Glass Art
Des artistes verriers internationaux et des membres de
verarte présentent leurs œuvres à l'Ital Reding Hofstatt
à Schwyz.

L'exposition commissaire donne une impression de la
diversité et du grand potentiel artistique de l'art verrier
contemporain.

Dans un dialogue ludique, les techniques traditionnelles
rencontrent de nouveaux langages formels et de
nouvelles approches dans le traitement du verre.

11. Mai bis 27. Oktober 2019

Di – Fr. 14 – 17 Uhr

Sa – So 10 – 16 Uhr



Vitromusée Romont Jochem Poensgen

Au Château CH-1680 Romont www.vitromusee.ch
Donation de peintures sous verre
24 février 2019 – 23 juin 2019

Reflets de Chine

Peinture sous verre
16 juin 2019 - 1^{er} mars 2020

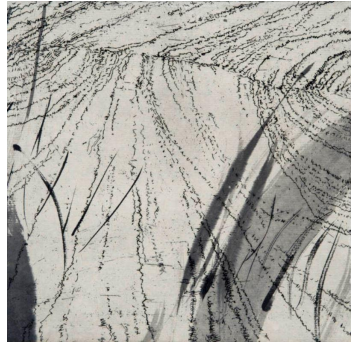


Mudac Contemporary glass art collection Permanent exhibition

Pl. de la Cathédrale 6
1005 LAUSANNE

www.mudac.ch

Du mardi au dimanche
11 – 18 h



Schirmann Atelierhaus

Dorfstrasse
5078 Effingen
www.schirmann.ch

Atelierausstellung

Thomas Schirmann – Objekte aus Holz

Hanni Schirmann - Bilder

Priska Jacobs – Objekte aus Glas

Vernissage Freitag, 24. Mai 2019 18 – 21 Uhr

Samstag 25. Mai 15 – 21 Uhr

Sonntag 26. Mai 10 – 16 Uhr

Ausbildung / Éducation

Creative Glass

Vom geschmolzenen Glas zum ausdrucksstarken Bild Workshop mit Narcissus Quagliata

Dekonstruktion der Malerei und deren Transformation in Glas mit neuer Dimension

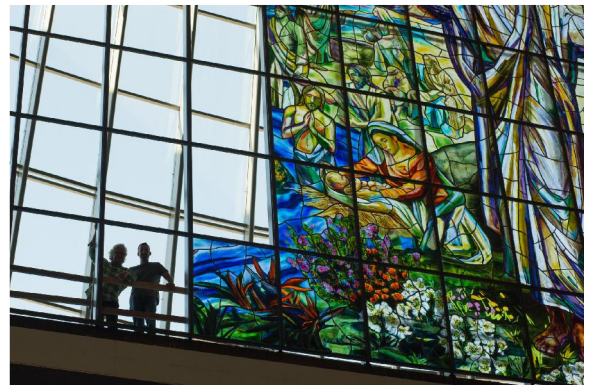
Der Workshop beschäftigt sich mit der Gestaltung von Bildern in Glas und präsentiert die neuesten Techniken in der Sprache von Glas Fusing. Er richtet sich an Maler, welche nach Wegen suchen, ihre Gemälde in Glas umzusetzen sowie für Glaskünstler, welche visuelle Bilder verwenden möchten. Der Fokus des Workshops ist weniger das Anfertigen von Objekten, sondern das Erkunden von Möglichkeiten, Bilder in Glas zu kreieren und diese mit Licht zum Leben zu erwecken.

Ziele des Workshops

Die Stimulation eines neuen Verständnisses der heutigen Möglichkeiten, bildende Kunst in Glas umzusetzen und den Teilnehmern die Grundbegriffe einer neuen Glassprache zu vermitteln, die für die Ausführung von Bildern in Glas erforderlich ist.

Narcissus Quagliata präsentiert in systematischer Manier alle neuesten Entwicklungen, die es einem Maler, Künstler, Glasmaler oder Glaskünstler ermöglichen, seine Themen in Glas zu realisieren. Es handelt sich um einen praxisorientierten Workshop, d.h. die Teilnehmer gestalten kleinere Panelmuster im Sinn von Experimenten. Dabei wird auch das Zusammenspiel von Schwarzlotmalerei und Fusing erkundet.

Im konzeptionellen Teil des Workshops hält Narcissus Quagliata verschiedene Referate über Grundlagen der Fusing Arbeit. Er untersucht und dokumentiert neue und neuere Werke mit Fokussierung auf das Detail und erläutert Arbeitsweise und Prozess.



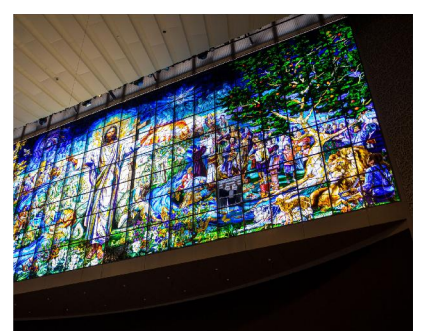
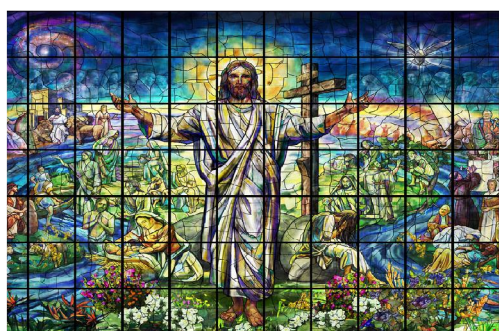
Datum: 23.-26. Mai 2019

Ort: Creative Glass AG, Geerenstr. 13, 8604 Volketswil

Stundenplan: täglich 09.30 – ca. 17.00 Uhr

Sprache: Englisch mit Übersetzung auf Deutsch

Kosten: CHF 1500.—inkl. Material und Verpflegung tagsüber



Bilder: Resurrection Window, Kansas City / USA, ausgeführt von Judson Studios, Los Angeles, 2016, ca. 300 m²

Du verre fondu aux images expressives Atelier avec Narcisse Quagliata

Déconstruction de la peinture et sa transformation en verre avec une nouvelle dimension

L'atelier traite de la conception d'images en verre et présente les dernières techniques dans le langage de la fusion du verre. Il s'adresse aux peintres qui cherchent des moyens de transformer leurs tableaux en verre et aux artistes verriers qui veulent utiliser des images visuelles. L'objectif de l'atelier n'est pas tant de fabriquer des objets, mais d'explorer des façons de créer des images dans le verre et de les faire vivre avec la lumière.

Objectifs de l'atelier

La stimulation d'une nouvelle compréhension des possibilités actuelles de transformer l'art visuel en verre et d'enseigner aux participants les concepts de base d'un nouveau langage du verre, qui est nécessaire pour l'exécution des images dans le verre.

Narcissus Quagliata présente de manière systématique tous les derniers développements qui permettent à un peintre, artiste, peintre verrier ou artiste verrier de réaliser ses thèmes en verre. Il s'agit d'un atelier axé sur la pratique, c'est-à-dire que les participants créent des modèles de panneaux plus petits dans le sens d'expériences.

L'interaction entre la peinture sur lot noir et la fusion sera également explorée.

Dans la partie conceptuelle de l'atelier, Narcissus Quagliata donnera diverses conférences sur les bases du Fusing. Il examine et documente les travaux nouveaux et récents en mettant l'accent sur les détails et explique la méthode de travail et le processus.

Date : Du 23 au 26 mai 2019

Lieu : Creative Glass AG, Geerenstr. 13, 8604 Volketswil, Allemagne

Horaire : tous les jours 09.30 - vers 17.00 heures

Langue : anglais avec traduction en allemand

Coûts : CHF 1500. Matériel et repas inclus pendant la journée.

Traduit avec www.DeepL.com/Translator

verarte.transparent erscheint wieder am /prochaine parution

1. Juli 2019 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20.06.2019)

15. September 2019 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 10. 09. 2019)

1. November 2019 (Einsendeschluss / date limite de l'envoi 20. 10. 2019)

Jede Art von Angaben über Ausstellungen, Schulungen, Wettbewerbe, Zu Verkaufende Geräte und andere Informationen rund ums Thema Glas sind herzlich willkommen.

Toutes informations concernant des expositions, formations, concours et autres manifestations relatives au verre sont bienvenues.

Informationen bitte senden an / veuillez envoyer les informations à:

priska.jacobs@yetnet.ch

verarte.ch

Präsidium: Bernd Kniel, glas@kniel.ch

Newsletter: Priska Jacobs, priska.jacobs@yetnet.ch

Versand: Erna Piechne Sowersby, info@creative-glass.com